คู่มือการใช้ PHOTOSHOP สำหรับทำหัวเว็บไซต์และตกแต่งภาพเบื้องต้น



โดย ศูนย์เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร

สารบัญ

ส่วนประกอบต่างๆ ของหน้าจอโปรแกรม Photoshop			
วิธีการทำหัวเว็บไซต์			
การสร้างพื้นที่ทำงาน	2		
การลงสีแบบไล่ระดับสี	3		
การพิมพ์ข้อความ	4		
เครื่องมือต่างๆ ในการพิมพ์ข้อมูล	4		
การเติมเอฟเฟค Layer Style	5		
การเปิดไฟล์รูปภาพ	6		
การใช้เครื่องมือ Selection	7		
การ Copy และ Paste	9		
การปรับขนาดรูปภาพ	10		
การลบบางส่วนของรูปภาพ	12		
การบันทึกเพื่อไปใช้บนเว็บไซต์	13		
การบันทึกเพื่อกลับไปใช้งานได้ภายหลัง	15		
การสร้างแบนเนอร์กระพริบ	15		
การสร้างกรอบรูปภาพบุคลากร	20		
การลดขนาดรูปภาพเพื่อใช้งาน			
การปรับความมือและสว่างของรูปภาพที่จะใช้งาน			
การปรับเฉดสีของภาพให้เป็นสีโทนที่ต้องการ			

คู่มือการทำหัวเว็บไซต์และการตกแต่งภาพเบื้องต้น โดย Photoshop

ส่วนประกอบต่างๆ ของหน้าจอของโปรแกรม Photoshop





วิธีการใช้ History ย้อนกลับการกระทำที่ผิดพลาด สามารถเลื่อนกลับ ได้โดยคลิกย้อนกลับขึ้นไปทีละการกระทำตามต้องการ แต่การ ย้อนกลับ History มีข้อจำกัดคือ ย้อนกลับได้ไม่มา ดังนั้นการทำงาน กับโปรแกรม Photoshop ควรระมัดระวังในการทำงาน

วิธีการทำหัวเว็บไซต์

1. สร้างพื้นที่การทำงาน เพื่อสร้างหัวเว็บไซต์ โดยไปคำสั่ง File > New หรือ Ctrl+N

PS Br Mb 🔽 🔻	100% 🔻 🔝 🔻 📜	j] ▼
File Edit Image Layer	Select Filter Analys	is Window Help
New	Chillin N	- 1. Vidth: 🔁 Height:
Open Browse in Bridge	Alt+Ctrl+O	
Browse in Mini Bridge	AIL+CLII+O	
Open As	Alt+Shift+Ctrl+O	
Open As Smart Object		
Open Recent	· · ·	
Share My Screen		
Create New Review		
Device Central		
Close	Ctrl+W	
Close All	Alt+Ctrl+W	
Close and Go To Bridge	Shift+Ctrl+W	
Save	Ctrl+S	
Save As	Shift+Ctrl+S	
Check In		

2. กำหนดพื้นที่การทำงานที่จะสร้างส่วนหัวของเว็บไซต์ โดยกำหนดขนาดตามตัวอย่าง แล้วกดปุ่ม OK

New			×
<u>N</u> ame	: Untitled-1		ОК
Preset: Custom		-	Reset
Size	6		Save Preset
Widt	: 990	pixels 👻	Delete Preset
<u>H</u> eigh	:: 150	pixels 👻	During Control
<u>R</u> esolution	: 72	pixels/inch 👻	Device Central
Color <u>M</u> ode	RGB Color	8 bit 👻	
Background Content	: White		Image Size:
 Advanced — 			435.1K
Color Pr <u>o</u> file	sRGB IEC619	กำหนดขนาดต่างๆ ห	น่วยเป็น pixels
Pixel Aspect Ratio	: Square Pixels	•	
L			

3. จะได้พื้นที่การทำงานที่เรากำหนดขึ้นโดยมีรายละเอียดดังนี้



4. ทำการลงสี โดยการไล่ระดับสีที่ต้องการโดยใน Tool Gradiant (ถูกซ่อนอยู่ใน Tool สัญลักษณ์ รูปถังสี)





5. เลือก Option Bar ตามความต้องการ

6. ทำการคลิกค้าง จุดเริ่มต้นแล้วลากให้เกิดเส้น





7. ทำการพิมพ์ข้อความลงพื้นที่การทำงาน โดยใช้ Type Tools





9. ทำการใส่ Effect ให้กับ Layer ตัวอักษรให้ดูเด่นขึ้นโดยการใส่เส้นขอบตัวอักษร

โดยไปที่เมนู Layer> Layer Style>Stroke



Layer Style		×
Styles Blending Options: Default Drop Shadow Inner Shadow Outer Glow Inner Glow	Stroke Structure Size: 3 px Position: Outside V Blend Mode: Normal V Opacity: 100 %	OK Reset New Style Pre <u>v</u> iew
Bevel and Emboss Contour Texture Satin	Color:	
Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Stroke	Make Default Reset to Default	

Layer Style 9.3 เงาของตัวอักษร (Drop Shadow)	
Styles Blending Options Blending Options Grandent Overlay Contour Texture Satin Color Overlay Gradient Overlay Pattern Overlay Ystroke Stroke Structure Blend Mode: Multiply Quality: Distance: Spread: Down Structure Structure Structure Structure Structure Structure Structure Structure Structure Make Default Reset to Default	OK Reset New Style

10. ทำการย้ายข้อความไปยังตำแหน่งที่ต้องการโดยใช้ Move Tool หรือ arrow key (ลูกศรบนแป้นลูกศรบนคีย์บอร์ด เลื่อนข้อความได้)

ศูนย์เก	าโนโลยีสารสนเ	กศและการสือ	สาร	
U				

11. ทำการเปิดไฟล์ตราสัญลักษณ์ที่ต้องการเข้ามายังโปรแกรม Photoshop โดยไปที่คำสั่ง File > open หรือ CTRL+O



12. ได้ไฟล์รูปที่ต้องการจากนั้นเลือก เครื่องมือ selection เพื่อทำการเลือกบางส่วนของรูปภาพไปยังพื้นที่การทำงาน

ของเรา



การเลือกใช้ เครื่องมือ Selection ต่างๆ แต่ละเครื่องมือนั้นต้องพิจารณาถึงรูปร่างๆของรูปภาพที่ต้องการเป็นหลัก 1.รูปต่างที่เป็นรูปทรงแน่นอนเช่น รูปลักษณะ วงกลม สี่ เหลี่ยม ใช้เครื่องมือ

- Image: Constraint of the sector of the se
- 2. รูปทรงที่ไม่ตายตัวแน่นอน เช่น รูปคน หรือสิ่งของ ใช้เครื่องมือ



13. ในที่นี่ ตรากรมเป็นลักษณะของวงกลมที่ตายตัวแน่นอน ก็ใช้ selection Marquee Tool ที่เป็นวงกลม เมื่อคลิกแล้ว เมาส์จะเปลี่ยนเป็นเครื่องหมาย + จากนั้นคลิกเมาส์ค้างลากคลุมสัญลักษณ์



* หากลากเส้นประแล้วไม่ครอบคลุมส่วนที่ต้องการ สามารถยกเลิกได้โดยการคลิกเมาส์นอกเส้นประเส้นประก็จะหายไป แล้วทำการลากใหม่

** สามารถ กด shift ค้างไว้เพื่อให้วงกลมเส้นประ มีความกลมไม่เบี้ยว

14. เมื่อลากเส้น selection ได้แล้ว ทำการคัดลอกรูปภาพเพื่อนำไปวางยังพื้นที่การทำงานของเรา โดยการ ไปที่เมนู Edit > Copy หรือ CTRL+C



15. กลับไปยังพื้นที่การทำงาน แล้ว วางรูปภาพที่คัดลอก โดยการไปที่เมนู Edit>Paste



รูปภาพที่ทำการคัดลอกแล้วนำมาวางในพื้นที่การทำงาน



16. เมื่อทำการวางรูปภาพที่คัดลอกแล้ว จะเกิดภาพที่ขนาดใหญ่หรือเล็กกว่าที่ต้องการสามารถ ขยาย หรือลด ขนาด รูปในพื้นที่การทำงานได้ โดยไปที่ เมนู Edit > Free Transform หรือ CTRL+T



้เมื่อย่อรูปได้ตามต้องการแล้ว กดเครื่องหมาย ถูก ด้านบน เพื่อยืนยันการลดขนาดรูปภาพ



17. ทำการใส่เส้นขอบหรือเงา ตามต้องการวิธีการทำตามข้อ 9.

18. นำรูปภาพมาตกแต่งส่วนที่ว่างในพื้นที่การทำงาน โดยการเปิดภาพที่ต้องการเข้ามาในโปรแกรม Photoshop วิธีการเปิดภาพดูได้ที่ข้อ 11.



19.การนำรูปภาพไปทั้งหมด ท่านสามารถใช้ คีย์ลัด คือ CTRL+A หรือ Select > A ก็ได้



20. ทำการ copy รูปที่ต้องการเพื่อนำไปวางยังพื้นที่การทำงาน โดยการกด ctrl+c หรือ Edit>Copy 21. กลับมายังพื้นที่ทำงาน แล้ววางรูปที่ copy ลงบนพื้นที่การทำงาน โดยการกด ctrl+v หรือ Edit>Paste



** ทำการย้ายตำแหน่งรูปภาพไปไว้ตามที่ต้องการ โดยใช้ Move Tool

หากต้องการย้าย ลบ หรือจะตกแต่ง Effect ใดๆ กับรูปนั้นจะต้องทราบก่อนว่า วัตถุต่างๆ นั้นอยู่ใน Layer อะไร จะต้องทำการเลือก Layer นั้นก่อน ถึงจะกระทำกับ Layer นั้นได้

12



22. ทำการลบบางส่วนของรูปภาพ ใช้ Tool ที่เป็นรูปยางลบ หรือ eraser tool



ดูที่แถบ Option Bar ของ Eraser จะมีหัวขนาดยางลบ ให้เลือกตามความเหมาะสมของรูปภาพ



* หัวยางลบมีหลายแบบให้เลือกใช้ ใช้เลือกใช้แบบใดก็ได้ที่ เป็นแบบ Soft Round

13



้คลิกลบที่รูปภาพ ภาพที่ลบก็จะจางลงไปเรื่อยๆ กลมกลืนกับพื้นหลัง

23. ปรับความเข้มและจางของภาพให้กลมกลืน โดยคลิกปรับที่ค่า Opacity ของ Layer รูปภาพตกแต่ง



ผลลัพธ์ที่ได้



24. การบันทึกเพื่อนำไปใช้งานบนเว็บ และ บันทึกเพื่อกลับมาแก้ไขในภายหลัง

การเซฟเพื่อไปใช้งานบนเว็บไซต์ ไปที่ เมนู File > Save for web & devices เลือกประเภทไฟล์ตามต้องการตาม ภาพ แล้วกดปุ่น save

Save for Web & D	evices (100%)	
Original	Optimized 2-Up 4-Up	Preset: [Unnamed]
2		JPEG 🗸
9		Maximum Quality: 100
	a	
1 6	ลอกประเภท เพลทตองการ แบบ jpeg , GIF หรือ PNG	Optimized Matte:
		Embed Color Prote
	N , 4	
	คุณภาพของไฟลยงมาก ขนาดไฟลยงเพมขน	
		Convert to sRGB
		Metadata: Copyright and Contact Info
	(4) สมเย็กดโปลยีสารสมเทศและกา	
	a state of the second	
		Image Size
		W: 990 px 7 @ Percent: 100 %
JAEG	100 gua	H: 150 px - Quality: Bicubic -
99.19K	56 6 Khne - v=	Animation
17 380 (8		Looping Options: Once
-+	100% 💌 R: 80 G: 192 B: 225 Alpha: 255 Hex: 50C0E1 Index:	1 of 1
Device	Central Preview 👔 🗸 Sav	e Reset Remember
Save in Recent Places Desktop Libraries Computer Network	manual pic_cpd.jpg	เลือกไดรฟ์ที่ต้องการบันทึก ตั้งชื่อไฟล์เป็นภาษาอังกฤษ เลือก Format เป็น Images Only จากนั้นคลิก Save
	File name: headwebsite Save Format: Images Only Cancel Settings: Default Settings Slices: All Slices	

การบันทึกเพื่อน้ำกลับมาแก้ไขได้ในภายหลัง เมื่อบันทึกแล้วจะได้ไฟล์นามสกุล ._{psd} ซึ่งเป็นนามสกุลไฟล์ของ

Photoshop



การสร้าง Banner กระพริบ

วิธีการสร้างแบนเนอร์กระพริบนั้น เพื่อให้ผู้ใช้สังเกตุแบนเนอร์ของเราได้ง่ายและสะดวกต่อการเข้าถึงข้อมูลสามารถ ทำได้ดังนี้

1. สร้างพื้นที่แบนเนอร์ขนาดที่ต้องการ ตามตัวอย่างคือ 170*60 pixel



2. ทำการตกแต่งสีพื้นหลังตามต้องการเหมือนกับการทำหัวเว็บไซต์



3. ทำการพิมพ์ข้อความที่ต้องการลงไปในพื้นที่การทำงาน



4. ทำการเติม effect ให้กับตัวอักษร โดยการเติมเส้นขอบ (stroke) เป็นสีที่ต้องการ



5. เริ่มสร้าง ภาพเคลื่อนไหว หรือ Animation โดยการเรียกแถบเครื่องมือขึ้นมา โดยไปที่ Windows>Animation



จะได้แถบการทำภาพเคลื่อนไหวขึ้นมา ทำการเปลี่ยนแถบทำภาพเคลื่อนไหวเป็นแบบโหมด Frame Animation

ANIMATION (TIMELINE) MEASUREMENT LOG										*
0:00:00:00 (30.00 fps)	01:00f	02:00f	03:00f	04:00f	05:00f	06:00f	07:00f	08:00f	09:00f	10:0
0.00.00.00 (3000 (35)		1	1	I	1	I	I	1	I	
🖄 Comments										-
T สารสนเทศสนครณ์										
🖄 Global Lighting						a dana	ສໍາມາ ກ ານ			- 81
⊲⊲ ⊲I ▶ I⊨ ⊈ △ ()		•				กเพอเบ	ลยนเหง	101	\rightarrow	

จะได้แถบ แบบนี้

ANIMATION (FRAMES)	MEASUREMENT LOG	
1 1 d source of 1 10 sec. V		
Once 🔻 🗐 🗐	▶ I▶ % ⊒	± €

ส่วนประกอบของ Windows Animation





7. ทำการกำหนดรอบการเล่นของ animation

ANIMA	ATION (FRAMES)	44 1 *=	
1 (1)	num		
0.5 Once	sec.	1.000	เลือกเป็น Forever เพื่อให้แสดงวนรอบ
	Once		ไปเรื่อยๆ
-	3 times		
	Forever		
	Other		

8. ทำการสร้างเฟรม ถัดไปโดยการคลิกสัญลักษณ์จะได้เฟรมใหม่ขึ้นมาอีก 1 เฟรม

ANIMATION (FRAMES)	
1 2	คลิกที่สัญลักษณ์จะได้เฟรมไหม่ขึ้นมา
	อีก 1 เฟรม
0.5 sec. V 0.5 sec. V	

9. ทำการเปลี่ยนสีเส้นขอบที่ต้องการโดยดับเบิ้ลคลิกเลือกเปลี่ยนสีที่ effect Stroke

Layer Style			
Styles	Stroke Structure	ОК	
Blending Options: Default	Size: px	Cancel	
Drop Shadow	Position: Outside 🔻	New Style	-
Inner Shadow	Blend Mode: Normal	Preview	
Outer Glow	Opacity: 100 %	FIEVIEW	LAYERS CHANNELS PATHS
Inner Glow			Normal Opacity: 100%
Bevel and Emboss	Fill Type: Color 👻		Unify: 🖓 🗞 🦉 Propagate Frame 1
Contour	Color:		Lock: 🖸 🥒 🕂 🚔 🛛 Fill: 100% 🕨
Texture			T สารสนเทศสนกรณ์ กร * *
🔲 Satin	เปลี่ยนสีที่ต้องการ แล้ว		Effects
Color Overlay			🐨 Stroke
Gradient Overlay	ΠΟ ΟΚ		💌 💌 🗗 round 🗘
Pattern Overlay	Ma		
Stroke			r č o d
			ดับเบิลคลิกที่ Stroke

จะได้เส้นขอบอีกสีหนึ่งในเฟรมที่ 2



** หากต้องการเปลี่ยนอีกหนึ่งสี ก็สามารถเพิ่มเฟรมที่ 3 แล้วเลือกเฟรมที่ 3 และทำการเปลี่ยนสีเส้นขอบตามข้อ 8 ซ้ำไปเรื่อยๆ

10. ทำการคลิกปุ่ม Play เพื่อเล่น Animation จะเล่นเปลี่ยนสีไปเรื่อยๆ

ANIMATION (FRAMES)	*=
1 2 systematic frequencies	คลิกที่ปุ่ม _{Play}
0.5 sec. V 0.5 sec	
Once 🔻 📢 📲	

11. ทำการเซฟนำไปใช้บนเว็บไซต์ โดยการไปที่ เมนู File>Save for Web & Device ต้องเลือกประเภทไฟล์เป็น GIF เท่านั้น จึงจะเล่น Animation ได้

Save for	Web & Devices (100%)	
Save for	Web & Devices (100%) Crignal Optimized 24.0p 44.0p เลือกประเภทไฟล์ GIF สารธมาศลัสกรณ์	Texent Lorented ** PEG. GF 128 No Dher 00 * Maxturut (GF 32 Dher) 00 * Prog. GF 23 No Dher 0 Optim (GF 32 Dher) * Prog. GF 41 No Dher * Prog. PNG-24 * Prog. PNG-24 * Prog. PNG-24 * Cover PNG-8 128 Dhered * Preview: * Color Table *
	JPEG 100 quality 7.079K 2 sec @ 56.6 Kbps +) 2 sec @ 56.6 Kbps +) 1 100% R1 +> G1 -> B1 -> Alpha1 -> Hec1 ->	Image Size W: 170 px Percent: 100 % H: 60 px Quality: Bioubic Animation Looping Options: Forever 2 of 2 <<
	Device Central Preview 💓 💌 Save	Reset Remember

การสร้างกรอบรูปภาพบุคลากรหรือกรอบต่างๆ

1. สร้างพื้นที่การทำงานขึ้นมาขนาดตามต้องการหรือเปิด Background รูปที่ต้องการ



2. ทำการวาดเส้น section แบบสี่เหลี่ยม ในลักษณะตามรูป



 ทำการเปิดรูปบุคลากรขึ้นมาในโปรแกรมไปที่ File>Open เลือกรูปบุคลากรที่ต้องการและทำการเลือกทั้งหมดของ รูปภาพบุคลากรโดยเลือกคำสั่ง Select>All



Select All

4. ทำการ copy รูปบุคลากรที่ต้องการโดยไปที่ Edit>Copy หรือ CTRL+C

5. กลับมายังพื้นที่การทำงาน จากนั้นเลือกคำสั่ง Edit>Paste Special>Paste into

Edit Image Layer Selec	Filter Analysis 3D View Window Help
Undo Copy Pixels	Ctrl+Z
Step Forward	Shift+Ctrl+Z
Step Backward	Alt+Ctrl+Z -3 @ 100% (Layer 1, RGB/8) * 🗵
Fade	Shift+Ctrl+E
	Shire carri
Cut	Ctrl+X
Сору	Ctrl+C
Copy Merged	Shift+Ctrl+C
Paste	Ctrl+V
Paste Special	Paste In Place Shift+Ctrl+V
Clear	Paste Into Alt+Shift+Ctrl+V
Chack Spalling	Paste Outside
Check Spening	
Fade Cut Copy Copy Merged Paste Paste Special Clear Check Spelling Find and Replace Text	Shift+Ctrl+Z Ctrl+X Ctrl+C Shift+Ctrl+C Ctrl+V Paste In Place Shift+Ctrl+V Paste Into Alt+Shift+Ctrl+V Paste Outside

จะได้รูปตามภาพ



 6. ใช้ Move Tool ทำการเคลื่อนย้ายรูปไปไว้ในตำแหน่งที่ต้องการ หรือ ถ้ามีขนาดใหญ่หรือเล็กเกินไปก็ทำการใช้คำสั่ง Edit>Free Transform ในการลดขยายขนาดรูป





7. จะได้กรอบรูปภาพดังภาพ จากนั้นทำการเซฟเพื่อนำไปใช้งานโดยการไปที่เมนู File>Save for Web & Devices



การลดขนาดรูปภาพเพื่อใช้งาน

- 1. เปิดไฟล์ภาพที่ต้องขึ้นมาที่มีขนาดใหญ่ไม่สามารถลงในเว็บไซต์ได้
- 2. ไปที่เมนู Image > Image Size

Image Size				×	
Pixel Dime <u>W</u> idth: <u>H</u> eight:	nsions: 146. 200	5K pixels • pixels •].	OK Reset	
Document Wi <u>d</u> th: Hei <u>g</u> ht: <u>R</u> esolution:	t Size: 7.06 8.82 72	cm - cm - pixels/inch -]®	ถ้ามีเครื่องเ ขนาดให้มี	หมายลูกโซ่หมายถึงการลด ่ความสัมพันธ์ทั้งสองด้าน
 ✓ Scale Style ✓ Constrain F ✓ Resample I Bicubic (es Proportions Image: (best for smo	ooth gradients)	•		

3. จะได้ไฟล์ใหม่ที่มีขนาดเล็กลงมา



การปรับความมืดและสว่างของรูปภาพที่จะใช้งาน

1.เปิดไฟล์รูปที่ต้องการแก้ไขขึ้นมา

2. ไปที่เมนู Image>Adjustment>Curve





วิธีการปรับเฉดสีของภาพให้เป็นสีโทนที่ต้องการ

1. เปิดภาพที่ต้องการขึ้นมา



2.จากนั้นไปที่เมนู Images>adjustment>Color Balance

х Color Balance Color Balance ОК Color Levels: 0 0 Reset Red Cyan Preview Magenta Green Yellow Blue Tone Balance ปรับส่วนของเงา Midtones และ Shadows Mid Preserve Luminosity Highlights

ดึงเฉดสีที่ต้องการ

ทำการดึงเฉดสีที่ต้องการ แล้วกด ok

